

# Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap



<b>Verschenen:</b>	26-05-2011
<b>ISBN:</b>	9789087042325
<b>Bladzijden:</b>	256 pp.
<b>Genre:</b>	Biografieën
<b>Auteur:</b>	Willem Elders
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Uitgever:</b>	Verloren b.v., uitgeverij

[Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap.pdf](#)

[Josquin des Prez en zijn muzikale nalatenschap.epub](#)

Over Josquin des Prez, door vele tijdgenoten *princeps musicorum* genoemd, is niet veel bekend. Waarschijnlijk werd hij omstreeks 1455 geboren in de streek rond Doornik. Hij stierf in 1521 in Condé-sur-l'Escaut. Josquin was een van de meest gevraagde musici uit de zuidelijke Nederlanden. Hertogen, koningen en hoge geestelijken - iedereen wilde hem in dienst nemen, ook al verlangde hij een hoger salaris dan zijn collega's. In dit boek beschrijft Willem Elders leven en werk van deze uitzonderlijke componist. Josquin sprak dezelfde muzikale taal en paste dezelfde compositietechnieken toe als zijn vakcollega's, maar besteedde meer aandacht aan de inhoud van de tekst. Andere factoren die bijdroegen aan zijn roem, zijn de transparantie en rijkdom aan contrasten van zijn muziek en zijn grote muzikale inventiviteit. Niemand heeft zoveel 'sublieme' muzikale momenten gecreëerd als Josquin. Vanwege de grote verbreiding van zijn werk kan hij worden beschouwd als 'de eerste Europese musicus'.