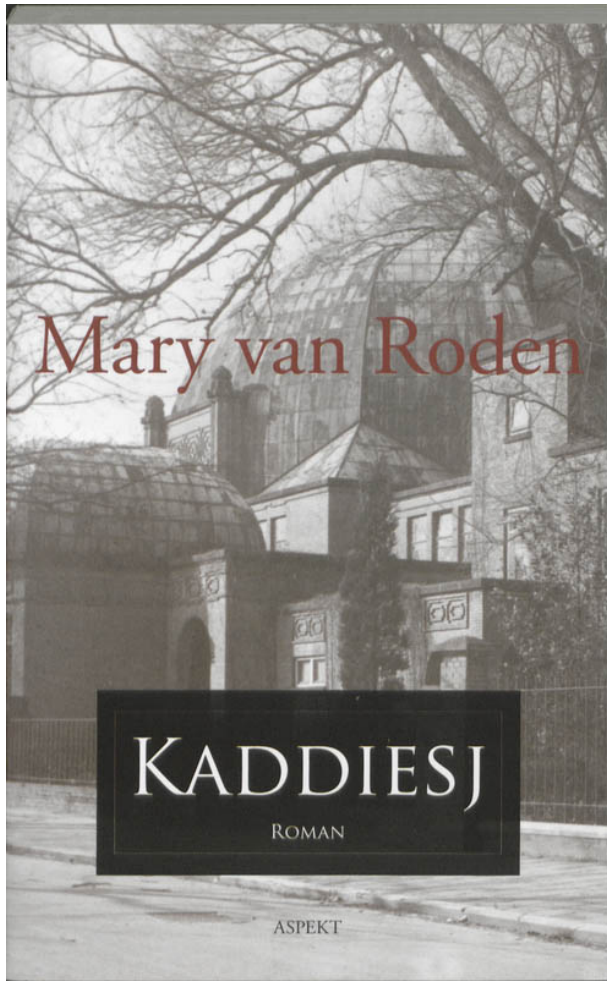


# Kaddiesj



|                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>Verschenen:</b> | 15-04-2009                    |
| <b>ISBN:</b>       | 9789059117990                 |
| <b>Bladzijden:</b> | 161 pp.                       |
| <b>Genre:</b>      | Literaire fictie              |
| <b>Auteur:</b>     | M. van Roden ; Mary van Roden |
| <b>Taal:</b>       | Nederlands                    |
| <b>Uitgever:</b>   | Aspekt B.V., Uitgeverij       |

[Kaddiesj.pdf](#)

[Kaddiesj.epub](#)

Kaddiesj' is het gebed ter nagedachtenis van een overledene, als uiting vanrouw en om ouders te eren. Tevens wordt dit gebed jaarlijks op Jom ha-Sjo'a uigesproken als eerbetoon voor alle slachtoffers van de Holocaust. Dit boek is een verhaal over onmacht en dilemma's, over het maken vankeuzes onder extreme omstandigheden. Hoofdpersonage is Gabriël Salomons, secretaris van de Joodse Raad te Enschede. Een ambitieuze man, dietwijfelt of de Joodse Raad niet als instrument van de Duitsers dient. Gabriël Salomons doet alles ter bescherming van zijn gemeenschap, maar tekent daarmee zijn eigen doods vonnis. Verraden? 'Wellicht is dit het risico van mijn werk geweest', schrijft hij in zijn laatste brief aan zijn vrouw. Veel levens zijn mede door zijn inzet gered, maar zelf werd hij op transport gezet.

De Joodse Raad werd gedwongen tot het maken van keuzes waarvan de gevolgen niet direct zichtbaar waren, maar waarover met de kennis achteraf vaak hard geoordeeld wordt. Mary van Roden raakte gefascineerd door een pasfoto en ging op zoek naar de persoonlijke tragedie achter deze foto. Tijdens het onderzoek stuitte zij op feiten die de rol en plaats van de Joodse Raad te Enschede een ander gezicht gaven. 'Kaddiesj' is haar debuut waarin zij als niet-jood de joodse gemeenschap in Enschede in de oorlogsjaren uiterst respectvol neerzet.