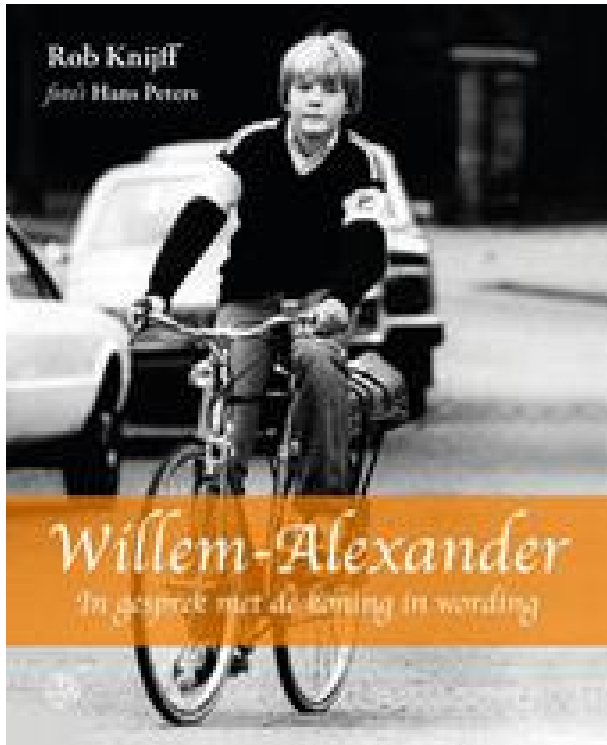


# Willem-Alexander



<b>Verschenen:</b>	25-03-2016
<b>ISBN:</b>	9789462970342
<b>Bladzijden:</b>	160 pp.
<b>Genre:</b>	Geschiedenis
<b>Auteur:</b>	Rob Knijff
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Uitgever:</b>	Uitgeverij De Kring

[Willem-Alexander.pdf](#)

[Willem-Alexander.epub](#)

Telegraaf-journalist Rob Knijff en fotograaf Hans Peters volgden het Koninklijk Huis ruim een kwart eeuw lang van dichtbij, met speciale belangstelling voor Willem-Alexander. Tot en met zijn Leidse studententijd speelde zijn leven zich grotendeels af buiten het zicht van de camera's. Knijff en Peters slaagden er in de loop der jaren regelmatig in met de jonge prins te spreken en van dichtbij een indruk te krijgen van zijn vorming en opleiding. In elf hoofdstukken maakt de lezer kennis met alle facetten van Willem-Alexanders persoonlijkheid: geestig, sociaal, recht voor zijn raap, koppig, licht ontvlambaar, eigenzinnig, sportief. De journalistieke impressies uit de onbezorgde jaren, aangevuld met reisverslagen en vele persoonlijk uit de mond van de prins opgetekende anekdotes, geven een ongeposeerd en daardoor verrassend beeld van de prins op weg naar zijn koningschap. Goed geschreven. Verrassend, informatief, soms ronduit pikant. Leest van begin tot einde zonder één moment te vervelen. Willem-Alexander ontpopt zich in dit boek als een man die voldoende technische kneepjes van zijn moeder heeft geleerd om zijn rol als koning in het Nederlandse constitutionele bestel aan te kunnen, en genoeg door zijn vader is gevormd om een "ongewoon gewoon" mens te blijven. Mij bevalt de licht cynische toon. Met de juiste afstand geschreven om ook niet-Oranjeklanten te interesseren.

Een mooi boek, met schitterende foto's! Harry van Wijnen, oud-redacteur NRC Handelsblad en schrijver van De Prins-Gemaal Rob Knijff was van 1978-1982 politiek redacteur in Den Haag voor De Telegraaf en van 1993-1999 de enige full-time Koninklijk Huis-verslaggever in Nederland. Hij vergezelde de prins op vele buitenlandse reizen en leerde hem in deze periode van nabij beter kennen. Hans Peters won twee keer een eerste prijs in de Zilveren Camera en eenmaal de derde prijs in de World Press Photo.

