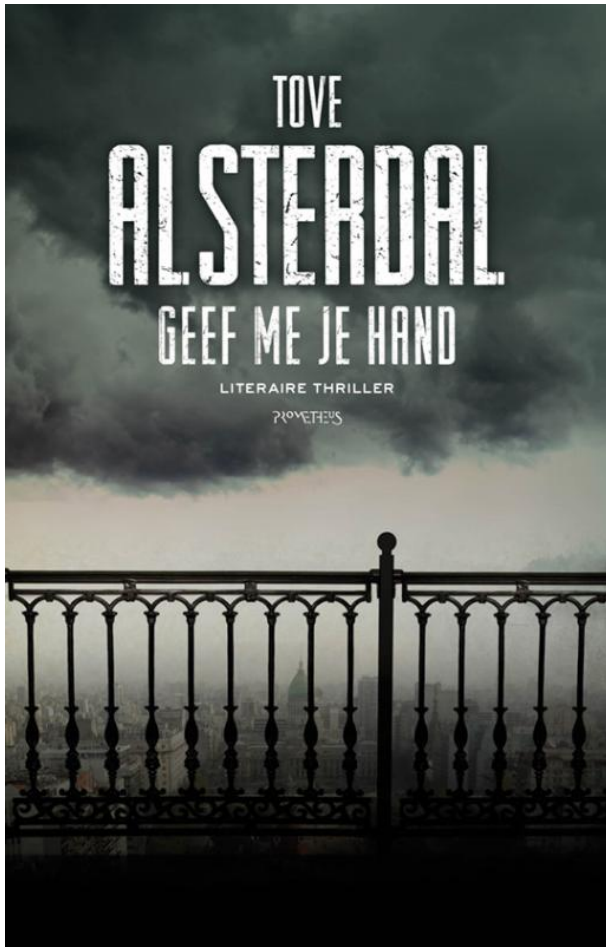


# Geef me je hand



<b>Verschenen:</b>	31-10-2014
<b>ISBN:</b>	9789044627664
<b>Bladzijden:</b>	384 pp.
<b>Genre:</b>	Thrillers & misdaad
<b>Auteur:</b>	Tove Alsterdal
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Uitgever:</b>	Prometheus

[Geef me je hand.pdf](#)

[Geef me je hand.epub](#)

De beste thriller van 2014 volgens The Swedish Crime Writers' Academy In de nacht voor Walpurgisnacht valt Charlie van een balkon op de elfde verdieping aan de Jakobsbergsgatan. Alles wijst op zelfmoord: drugs, ziekte en depressie. De politie sluit al snel het onderzoek. Eerder die nacht ziet de Ridder, een dakloze rocktroubadour, Charlie in het gezelschap van een man uit een discotheek komen. Als hij later aan de politie probeert te vertellen wat hij gezien heeft, is deze nauwelijks geïnteresseerd. Niemand maalt om de getuigenis van een oude zuiplap. Helene heeft haar oude buurt verlaten, haar achtergrond uitgewist en alle contact verbroken met het gezin waarin ze opgroeide: een drinkende vader, een moeder die hen in de steek liet en een onhandelbare zus. Maar na Charlies crematie beginnen de vragen aan Helene te knagen. Wie was haar zus? Heeft ze echt zelfmoord gepleegd? En wat had zij vier weken voor haar dood te zoeken in Zuid-Amerika? Heeft het iets te maken met hun moeder die in de jaren zeventig verliefd werd op een Argentijnse vluchteling, en vervolgens spoorloos verdween? Helene wordt gedreven door een groeiende behoefte te ontdekken wat er met haar zus is gebeurd, en een schreeuwend verlangen om het geheim van haar familie te ontrafelen. Ze gaat op onderzoek uit en ontdekt al snel dat de duistere organisatie van de Argentijnse militaire dictatuur nog steeds gevaarlijk is voor wie te veel vragen stelt. Geef me je hand is een duister familiedrama en een politiek misdaadverhaal vol wendingen - over passie, verraad en verzoening. Tove Alsterdal (1960) is schrijfster en

journaliste. Ze schreef teksten voor toneel, film en opera. Haar thrillerdebuut, Vrouwen op het strand, werd verkocht aan negen landen. In 2013 kwam haar tweede literaire thriller uit, Het stille graf, die zeer enthousiast werd ontvangen. Over Vrouwen op het strand (2012): 'Razend knap geconstrueerde thriller.' MARGRIET Over Het stille graf (2013): 'Een thriller die je van de eerste tot de laatste bladzijde in de ban houdt, met een plot zo gelaagd en complex dat deze zich niet in een paar woorden laat samenvatten.' VN THRILLERGIDS \*\*\*\*\*